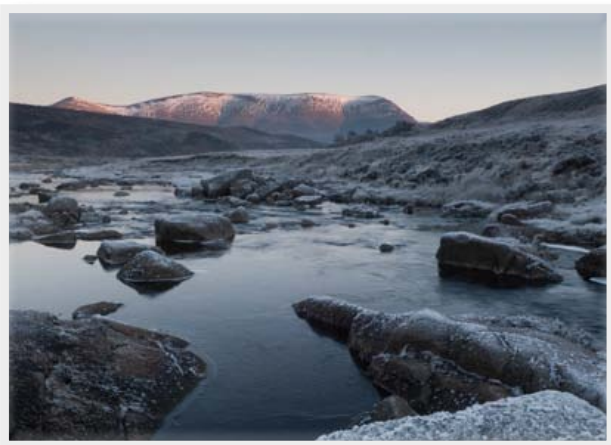


OFFERTE
SPECIALI
RISERVATE
AI SOCI
TAU VISUAL



PARTECIPA E VINCI
X-Rite Color Checker Classic

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E
POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI
18 MAGGIO 2013 - MILANO • 25 MAGGIO 2013 - ROMA

WWW.PSSCHOOL.IT/CC-PHOTO-TO-VIDEO.PHP

IN COLLABORAZIONE CON



www • fotografi • tv
associazione
nazionale
fotografi
professionisti
TAU visual

ADART&PARTNERS *Storie*

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA

CHE COS'E'

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO è un workshop creato per chiunque (fotografi, operatori video, ecc.) voglia imparare e approfondire la **Color Correction Video** e la **post-produzione** in Adobe Photoshop e Premiere CS6.

Un format didattico innovativo che nasce intorno a una parola chiave: **integrazione**. Infatti, grazie alle possibilità offerte da **Photoshop CS6 per il video**, è ora possibile adottare le tecniche di Color Correction più utilizzate per le immagini statiche anche per i video. E con **l'integrazione** tra Photoshop e **Premiere** è possibile costruire un flusso di lavoro che sfrutti **il meglio dei due software** per avere risultati eccezionali.

Una giornata di full-immersion, dedicata a chi realizza video con le reflex o con qualunque altra videocamera, che vi guiderà per mano partendo dalle basi fino ad arrivare al prodotto finale per ottenere dei **video dal look accattivante e professionale**. Attenzione particolare verrà dedicata alla **gestione del colore nel video** per creare un flusso di lavoro calibrato e controllato.

A tutti i partecipanti verranno dati dei contributi video appositamente realizzati per poter sperimentare le tecniche di editing e di Color Correction.

A CHI E' RIVOLTO

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO si rivolge a chi occorre il know-how per utilizzare la Color Correction e post-produrre i propri video sia realizzati con le **fotocamere reflex** che con altri tipi di videocamere: **fotografi professionisti, operatori video, operatori dell'immagine, creativi di buon livello, artisti.**

La didattica è stata calibrata tenendo conto dei **vari livelli di preparazione degli allievi**, da chi muove le prime mosse a chi è già utente navigato. Per una migliore com-



COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA



preensione verranno mostrati dei **casi pratici** partendo dalle basi dell'editing fino ad arrivare alle tecniche più avanzate di Color Correction e post-produzione.

È richiesta una conoscenza di Photoshop CS6 che comprenda almeno l'uso dei livelli, delle maschere di livello, dei livelli di regolazione e dei principali filtri. Per Premiere CS6 non è richiesta una conoscenza specifica in quanto verranno mostrati anche i comandi di base del software.

Inoltre, **a tutti i partecipanti** verranno offerti dei **buoni sconto** sui prodotti X-Rite per l'acquisto di un bundle dedicato alle calibrazioni colore del monitor e delle immagini.



CHE COSA SI IMPARA

Nella prima sessione del workshop imparerai **tutto quello che devi sapere** per creare un **montaggio efficace** partendo da uno storyboard e utilizzando **sia Photoshop che Premiere CS6**.

Nelle sessioni successive imparerai

- le basi della teoria del **colore per il video**
- le tecniche base e avanzate per effettuare la **Color Correction in Photoshop CS6** per il video sfruttando vari spazi colore
- alcune tecniche di **fotoritocco "automatico" per il video**
- le tecniche base e avanzate per effettuare la **Color Correction in Premiere CS6**
- come sfruttare la Color Correction per **dare ai tuoi video un look creativo e accattivante**.
- come **integrare perfettamente Photoshop e Premiere CS6** per avere il massimo della **flessibilità** nel tuo flusso di produzione video
- come includere della **grafica in movimento** per impreziosire i tuoi video.



COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

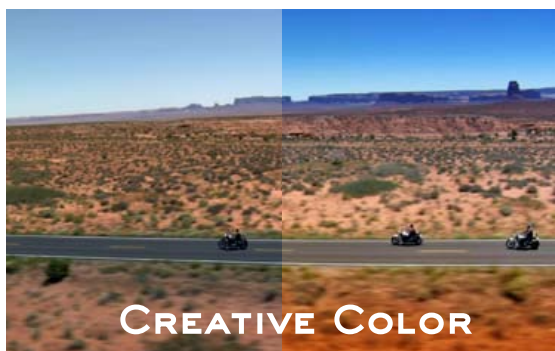
CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA

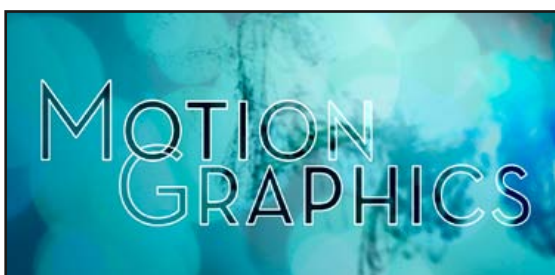
COLOR CORRECTION



COLOR CORRECTION + RETOUCH



CREATIVE COLOR



COME SI SVOLGE

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO è organizzato come un vero e proprio **viaggio** che pone il video finale come centro dell'attenzione, guidando l'utente attraverso le varie fasi dell'editing, della Color Correction e della post-produzione. La **parola d'ordine del workshop è INTEGRAZIONE** in quanto tutte le tecniche verranno illustrate, per quanto possibile, sia in Photoshop che in Premiere CS6.

Si parte con [Alessandro Bernardi](#) e [Claudio Lodi](#) che mostreranno come creare un **flusso di lavoro corretto** per il video utilizzando **sia Photoshop che Premiere CS6**. Verrà utilizzato un caso concreto intorno al quale saranno illustrate le tecniche di editing, analizzando le differenze tra i due software in modo da **ottenere lo stesso montaggio** indipendentemente dal programma utilizzato.

Si continua con [Alessandro Bernardi](#), docente ed esperto di color correction e post-produzione professionale in Photoshop, che mostrerà le **tecniche base ed avanzate per la Color Correction nel video** partendo da un ambiente familiare come Photoshop CS6. Particolare attenzione verrà posta alla **gestione del colore nel video** per ottenere un flusso di lavoro calibrato che garantisca la massima qualità.

Nel pomeriggio Claudio Lodi, Adobe Guru per il Digital Video, professionista e docente specializzato in montaggio e post-produzione con Premiere e After Effects, mostrerà le **tecniche base ed avanzate di Color Correction in Premiere CS6 integrandole al massimo con Photoshop**. Tutta la sessione sarà organizzata in modo da avere il massimo della flessibilità e operatività, integrando così al meglio dei due ambienti di lavoro.

Infine, verranno illustrate alcune interessanti **interazioni** tra **Premiere e After Effects** per gli utenti più smaliziati.

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA

I DOCENTI

CLAUDIO LODI

(<http://www.claudiolodi.com/about/>)

Claudio Lodi è **Adobe Guru** per il **Digital Video** e Digital Imaging specializzato in Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Photoshop e Adobe Photoshop Lightroom. Inoltre è specializzato in animazione 3D su software quali Autodesk 3D Studio Max, Maxon Cinema 4D e Autodesk Mudbox e **compositing video** su software quali Adobe After Effects, Nuke, Apple Shake, Mocha pro, Pfclean, Pfttrack.

E' dimostratore, disegnatore ed Evangelist per la Wacom e le sue tavolette grafiche, ed è Coloratti per la Xrite ed i suoi prodotti di calibrazione.

Come insegnante ha collaborato presso vari enti quali il Dams di Palermo, la scuola di management Up Level, La scuola Informaster e L'Istituto Europeo di Design di Roma. Sempre come insegnante e dimostratore ha collaborato per la ditta Gruppo TNT presso la Rai Radio Televisione Italiana.

Come grafico collabora presso la Rai Radio Televisione Italiana, Sky e Mediaset, in particolare come Motion Designer, 3D animator e compositor video. Presso la Fotocinema di Roma ha eseguito effetti speciali per film in produzione dal 2007 fino ad oggi. Correntemente è anche insegnante di Photoshop, Autodesk SketchBook Pro, Manga Studio e basi di colorazione digitale presso la scuola romana dei fumetti.

ALESSANDRO BERNARDI

(www.adaptaweb.eu/company.php?id=18&idp=24)

Da più di 15 anni vive e lavora a Milano occupandosi di **fotoritocco professionale, correzione del colore e post-produzione** per agenzie di pubblicità, fotografi professionisti e aziende di pre stampa. A questo affianca anche



COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA

l'attività di formazione e consulenza per aziende e professionisti del settore.

Ha lavorato per clienti come Ferrari Profumi, Luxottica, Total Erg, Chateau D'Ax, Sharp, Fiat, Alpitour, Panasonic, Algida, Ariston, Venus, Kelemata e altre importanti aziende del settore cosmetico.

La sua passione inguaribile e contagiosa per Adobe Photoshop e per il colore, lo portano a diventare **Adobe Certified Expert per Photoshop** e a partecipare con successo negli USA ai corsi (base e avanzato) di **Dan Margulis** sulla **correzione del colore**. Nel 2009 è stato **l'unico italiano** che ha partecipato alla classe Super-Avanzata di Margulis insieme ai suoi 14 migliori allievi internazionali. Successivamente allarga il suo interesse per la **correzione del colore** anche al **video in Photoshop**.

Maniaco della precisione senza mai perdere di vista il risultato pratico di tutto quello che fa, ritocca, insegna e fornisce consulenze su tutte le tematiche legate a Photoshop e alla correzione del colore a 360 gradi, e il suo **motto** è: **mai negarsi il piacere di imparare qualcosa di nuovo**.



IL PROGRAMMA

09.00 *Registrazione partecipanti*

09.30 *Presentazione dell'evento e prima sessione*

Impostazione del Flusso di Lavoro

Alessandro Bernardi e Claudio Lodi

Come creare un flusso di lavoro corretto nel video

L'importanza dello Storyboard

Varie tecniche di montaggio video, come usare le transizioni e altri trucchi del mestiere

Il montaggio video in Photoshop e Premiere: cosa cambia, quale dei due usare per il tipo di montaggio da realizzare e come integrare i due software

L'importanza della colonna sonora per i video e come sfruttarla al massimo.



COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA



Color Correction in Photoshop CS6

Alessandro Bernardi

Accenno alla teoria del colore

Basi di Color Correction in Photoshop

Come controllare il colore in Photoshop

Tecniche base e avanzate di Color Correction video per il video in Photoshop

Tecniche creative di Color Correction per il video in Photoshop CS6

Come sfruttare al massimo Photoshop per il video

13.00 *Pranzo a cura dei partecipanti*

14.30 Color Correction in Premiere CS6

Claudio Lodi

Come cambia la sintesi del colore in Premiere

Come controllare il colore in Premiere

Tecniche base e avanzate di Color Correction in Premiere

Tecniche creative di Color Correction in Premiere

Parola d'ordine: INTEGRAZIONE!

(ovvero come mettere insieme tutti gli elementi)

Claudio Lodi e Alessandro Bernardi

Come integrare la post-produzione video e la color correction tra Photoshop e Premiere CS6

Integrazione tra Premiere ed After Effects CS6

18.00 *Domande e risposte con i partecipanti.*



QUANDO

Il workshop si terrà in **due date** (il programma delle giornate è identico): il **18 maggio 2013 a Milano** e il **25 maggio 2013 a Roma**. Gli orari sono dalle 9,00 alle 18,30 circa e sono previsti due coffee break e una pausa pranzo a cura dei partecipanti.

COLOR CORRECTION PHOTO TO VIDEO



WORKSHOP DI COLOR CORRECTION VIDEO E POST-PRODUZIONE IN PHOTOSHOP E PREMIERE CS6

CON ALESSANDRO BERNARDI E CLAUDIO LODI

18 MAGGIO 2013 - MILANO · 25 MAGGIO 2013 - ROMA

DOVE

MILANO - 18 maggio 2013

UNA Hotel TOCQ Milano in via A. De Tocqueville, 7/D 20154 Milano, vicinissimo alla stazione ferroviaria e alla Metro di Milano Porta Garibaldi.

(http://www.unahotels.it/it/una_hotel_tocq/hotel_milano_corso_como.htm).

Per la prenotazione delle camere rivolgersi direttamente all'hotel: tel. +39 02 62071 oppure via mail a:

una.tocq@unahotels.it



ROMA - 25 maggio 2013

Idea Hotel Plus Roma Z3 in via Amos Zanibelli snc - 00155 Roma, a poca distanza dal raccordo anulare, dall'autostrada A24 e dalla fermata metro Rebibbia.

(<http://www.ideahotel.it/web/guest/idea-hotel-roma-z3>).

Per la prenotazione delle camere rivolgersi direttamente all'hotel: tel. +39 06 943 62 810 oppure via mail a:

reservation.romaz3@ideahotel.it



COSTI E ISCRIZIONE

Il costo di partecipazione dell'evento è di Euro 99+IVA.

Inoltre, tutti i **soci** di **TAU VISUAL** potranno **partecipare gratis alla sessione della mattina!** Se poi decideranno di partecipare all'intera giornata potranno farlo con uno **sconto speciale del 20% senza limitazione di tempo.**

Per partecipare al corso è necessario compilare il modulo di iscrizione online in tutte le sue parti al link:

www.psschool.it/registrazione-photo-to-video.php

Ulteriori informazioni:

- al numero **02 87235516**

- via mail a contact@psschool.it.



OFFERTE SPECIALI ESCLUSIVE
RISERVATE AI SOCI
TAU VISUAL



PSSCHOOL.IT

THINK BEFORE YOU PHOTOSHOP

TEL. +39 02 87.23.55.16

WWW.PSSCHOOL.IT

CONTACT@PSSCHOOL.IT

IN COLLABORAZIONE CON



ADART&PARTNERS

Storie